



BankART AIR OPEN STUDIO 2016 関連公演

奥野美和 N///K 新作

@横浜 BankART Studio NYK 1F Kawamata Hall

2016年6月3日(金) 20:30 開場 / 20:45 開演

6月5日(日) 15:15 開場 / 15:30 開演

リ ズ ダ ル コ ソ ト ロ ラ ー
Я З Д Л С Ф П Т Я Ф Л Л З Я

BankART AIR OPEN STUDIO 2016 関連公演

奥野美和 N///K 新作

ЯЗДЛ СФПТЯФЛЛЗЯ

〈リアル・コントローラー〉

日時 | 2016年6月3日(金) 20:30 開場 / 20:45 開演 6月5日(日) 15:15 開場 / 15:30 開演

会場 | 横浜 BankART Studio NYK 1F Kawamata Hall

料金 | 1,500 円

予約フォーム | <http://www.miwaokuno.com/reserve/>

振付・構成・演出 | 奥野美和

音楽 | 藤代洋平

出演 | 黒須育海 シマダタダシ 鈴木清貴 長屋耕太 濱田陽平 松尾望 薬師寺綾

照明 | 加藤泉

フライヤーデザイン | 大友哲郎

フライヤー写真 | 奥野美和 阿部真理亜

制作 | N///K

問い合わせ | nk.info.jp@gmail.com / 080-6596-7097

ウェブサイト | <http://www.miwaokuno.com/real-controller/>

散りばめられるルール 歪みまわる空気 偏る価値
アウトオブコントロールのなかの必死のコントロール
自分の意思と他人の意思が出入りする身体



奥野美和 (ダンサー / 振付家 / 映像作家)

N///K (ナチュラル・キラー) 主宰。2007年より北村明子率いる Leni-Basso (レニ・バッソ) に参加し、国内外で活動後、2009年よりソロ活動を開始。映像作家や写真家など各分野のアーティストとのコラボレーションの経験をきっかけに、自分ではない物質へと変貌 / 同化する身体表現に興味をもち、それらを具体化するため実写映像の編集・構成をみずから手がけ、身体・映像・音響を扱う総合的な空間芸術の創作を継続している。

2013年、映像とダンスを掛け合わせた作品「ハイライト オブ ディクライン」が横浜ダンスコレクション EX にて「若手振付家のための在日フランス大使館賞」「MASDANZA 賞」を W 受賞し、渡仏。その後も同作品はスペインのインターナショナル・ダンス・コンペティション MASDANZA18 にて「審査員賞 (Jury Prize best of solo)」受賞するなど、現在までに日本、スペイン、パナマ、シンガポール、マレーシアの 5 カ国で 13 回、再演されている。2014年、シンガポールの T.H.E DANCE COMPANY に招聘され、マレーシア人ダンサーとの共同制作作品「The Body Speaks」の振付と映像を担当。2015年春より東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻に入学し、身体表現のさらなる可能性を探る。2016年1月に初の単独ソロ公演「B/O/N/E ~骨と肉と、その間~」を発表。今回 BankART のレジデンスプログラム AIR OPEN STUDIO 2016 に参加し、新作の制作と発表をおこなう。



横浜 BankART Studio NYK

〒231-0002 横浜市中区海岸通 3-9

横浜みなとみらい線「馬車道駅」6 番出口

「赤レンガ倉庫口」より徒歩 4 分